表1

NICHIGEI FINE ARTS 2016

GRADUATION WORKS

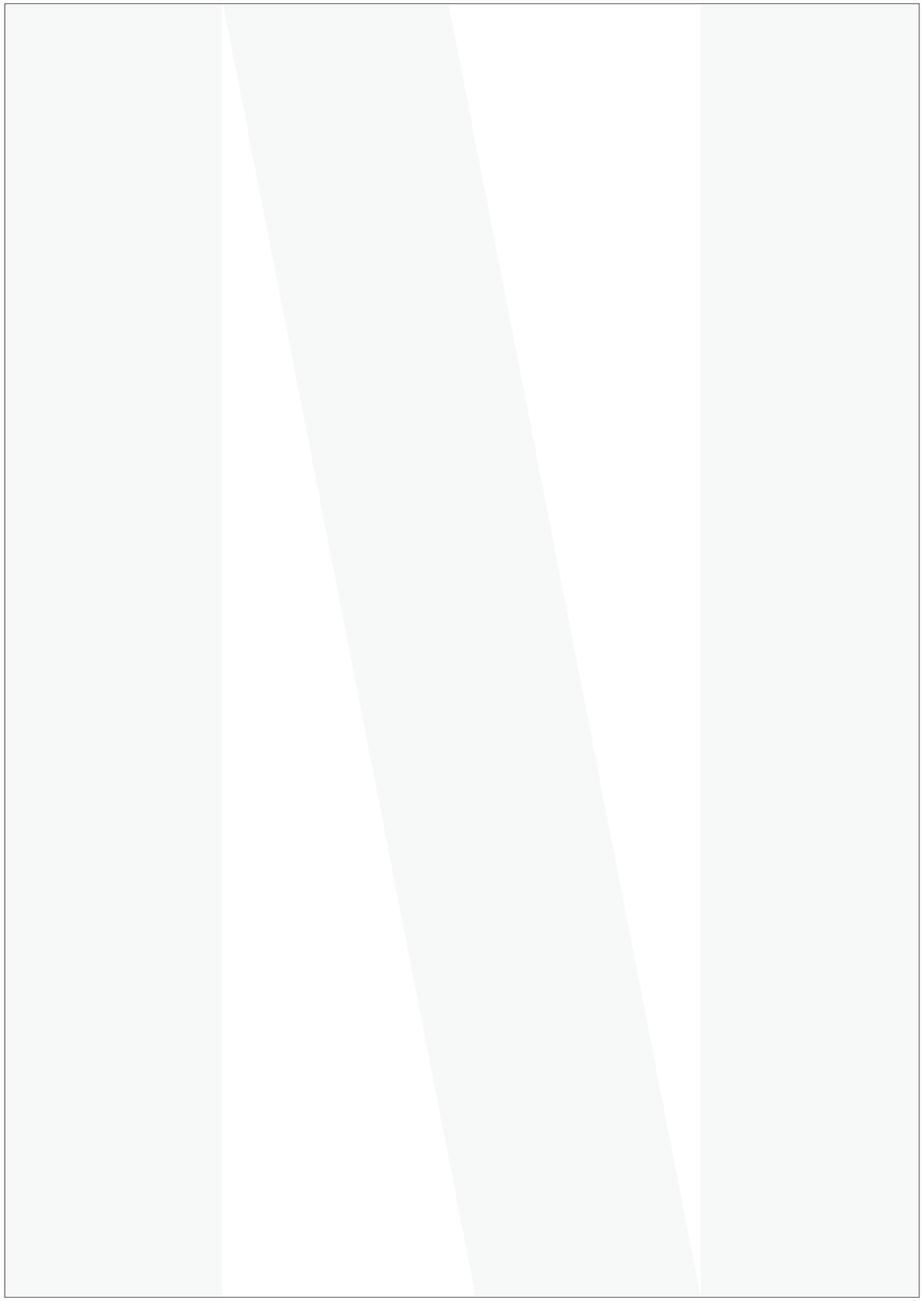
PAINTING / PRINTMAKING / SCULPTURE

背

NICHIGEI FINE ARTS 2016 GRADUATION WORKS PAINTING / PRINTMAKING / SCULPTURE

表4

P1～



NICHIGEI FINE ARTS 2016

GRADUATION WORKS

PAINTING / PRINTMAKING / SCULPTURE

平成27年度美術学科卒業制作作品集によせて

平成27年度の美術学科卒業制作作品集が出来上がりました。本作品集には絵画、版画、彫刻の学生が４年間の集大成としてつくり出した作品が納められています。これらは、自分自身と向き合い、直面しながら、いまできること、するべきことを考え、創造したものです。ここには、混乱する社会や自己の周辺の状況に言及すると言うよりも、比較的静かな、身近な目線が読み取れます。
作品を造り出すには、多くのエネルギーが必要なのは言うまでもなく、最後は自身の感覚を信じて、踏み出して行くしかないのだと思います。彼らが生み出したものが、独自のものであるかはともかくとして、精一杯の思いをかたちにした等身大の作品といえるでしょう。平面にせよ、立体にせよ、それぞれのマテリアルは単なる物質でしかありません。それらを、独自の感覚で触ることによって、はじめて表現になると考えられます。
4年間という時間のなかで、一つの方向の可能性を探った思いが続き、新たな作品を生み出すステップになって欲しいと願っています。

日本大学芸術学部
美術学科主任　鞍掛 純一

PAINTING

安東汐里
李嬪晉
今村友美
上田彩花
臼井寧々
榎本萌
大西航
大河内勇希
岡村和馬
小澤恵子
小田愛梨
加賀谷真秀
柿崎順子
悴田成美
上東野桃子
木内友加里
君塚恵梨奈
木村江里
桐菜摘
草薙菜穂
小池花奈
小林あい
小林柚李
坂田彩美
櫻井ひとみ
佐々木夏美
関根悠姫
染谷和佳古
孫偉龍
高橋万莉子
田島諒一
田中秀明
冨樫愛里奈
冨田苑花
鳥山晴香
中村あづみ
中野理子
長池未来
南部早紀
西久保大樹
西島瑠美
長谷川栞
干場月花
堀田有莉絵
前田知恵
松村はるか
松山智葉
宮田みな美
山川幸彦
横溝雄太
若林恵理香

安東汐里 ‖ 新緑 | アクリル・カンヴァス | 130.3×162cm

李嬉晉 ‖ 沈む | 油彩・カンヴァス | 130.3×162cm

今村友美 ‖ Flower | 油彩・カンヴァス | 130.3×162cm

上田彩花 ‖ irony | アクリル・カンヴァス | 130.3×162cm

臼井寧々 || モノ | 鉛筆・ケント紙 | 78.8×109.1cm

榎本萌 || 鼓道 | ミクストメディア | 130.3×162cm

大西航 ‖ anima | 油彩・カンヴァス | 53×136.5cm

大河内勇希 ‖ 私の城 | ミクストメディア | 130.3×162cm

岡村和馬 ‖ Three Worlds Theory | 7mmスチレンパネル | 103×145.6cm

小澤恵子 ‖ 虫と幾何学 I | 油彩・カンヴァス | 162×130.3cm

小田愛梨 ‖ orange | 油彩・カンヴァス | 162×260.6cm

加賀谷真秀 ‖ pool | ミクストメディア | 130.3×162cm

柿崎順子 ‖ eternally | ミクストメディア | 130.3×162cm

悴田成美 ‖ 夜雨の中で | 油彩・カンヴァス | 162×130.3cm

上東野桃子 ‖ 心母 | 油彩・カンヴァス | 130.3×320cm

木内友加里 ‖ 影 | 油彩・カンヴァス | 130.3×162cm

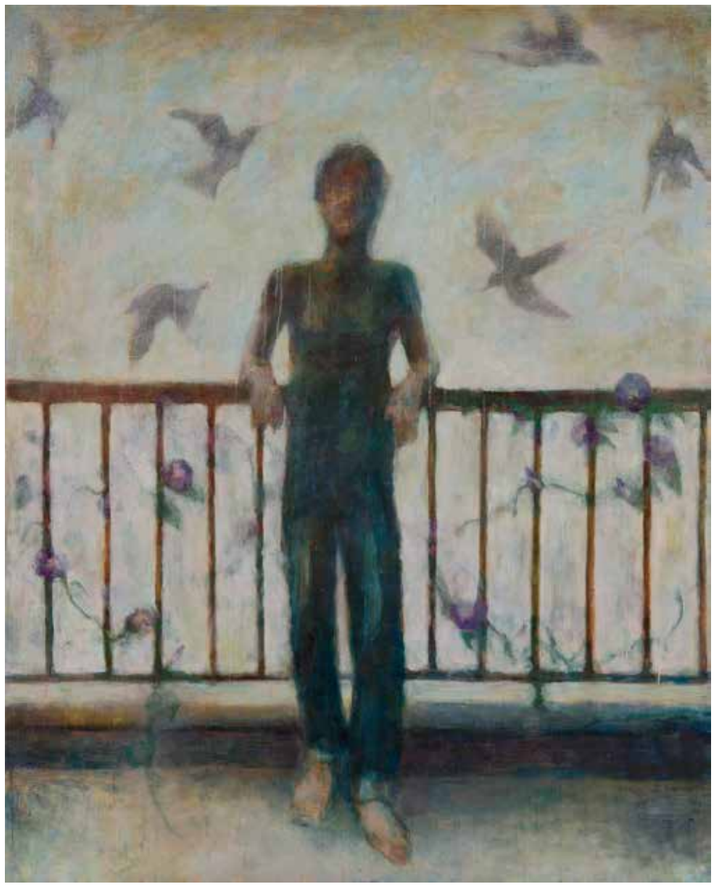
君塚恵梨奈 ‖ 濃霧 | 油彩・カンヴァス | 130.3×162cm

木村江里 ‖ 街 | アクリル・カンヴァス | 130.3×162cm

桐菜摘 ‖ □食べる | ミクストメディア | 130.3×162cm

草薙菜穂 ‖ 覗く | 油彩・カンヴァス | 130.3×162cm

小池花奈 || 見るということ | ダンボール | 85×61cm



小林あい || ベランダ | 油彩・カンヴァス | 162×130.3cm

小林柚李 ‖ 紫陽花 | 油彩・カンヴァス | 53×65.2cm

坂田彩美 ‖ Swim in the nothingness | 油彩・カンヴァス | 162×130.3cm

櫻井ひとみ ‖ icon｜油彩・カンヴァス｜137×179cm

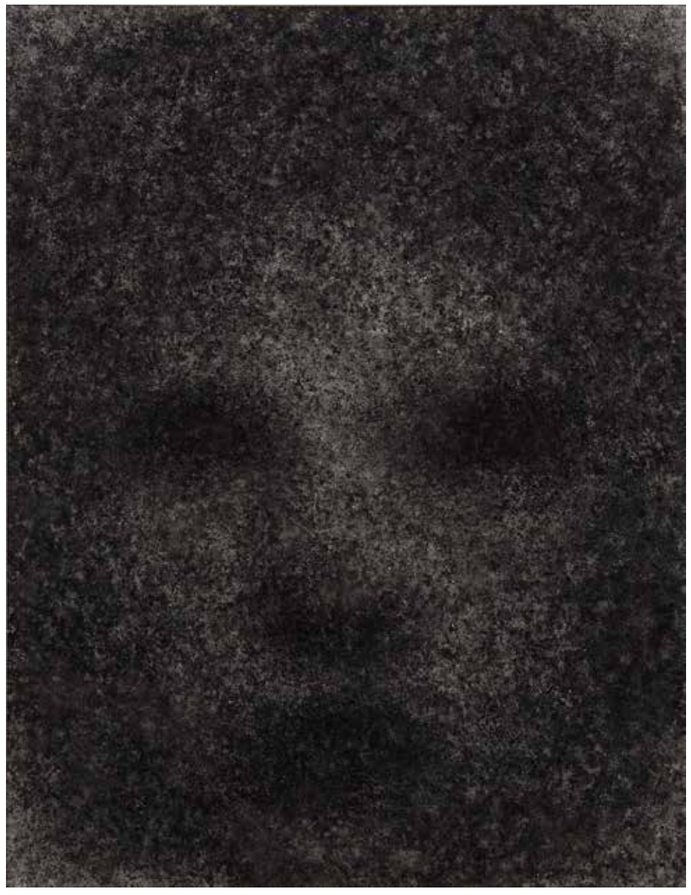
佐々木夏美 ‖ 壁と生命｜ミクストメディア｜116.7×116.7cm

関根悠姫 ‖ 神経系の自由 | 油彩・カンヴァス | 130.3×162cm

染谷和佳古 ‖ 果物がある静物画 | 油彩・カンヴァス | 130.3×97cm

孫偉龍 ‖ 星空の印象 | 油彩・カンヴァス | 162×130.3cm

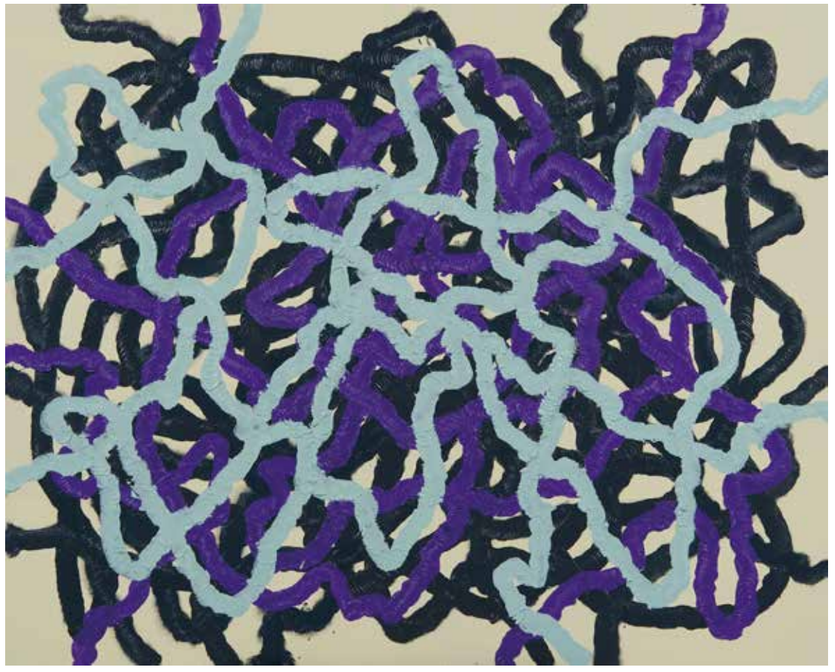
高橋万莉子 ‖ 帰郷 | 油彩・カンヴァス | 112×162cm



田島諒一 ‖ 空気力学少年 | 水彩・アルシュ水彩紙 | 145.5×112cm

田中秀明 ‖ wave | 油彩・カンヴァス | 130.3×162cm

冨樫愛里奈 ‖ 撞舞（つくまい）｜油彩・カンヴァス｜194×130.3cm



冨田苑花 ‖ ○○○○｜油彩・カンヴァス｜130.3×162cm

鳥山晴香 ‖ 未来 | 油彩・カンヴァス | 130.3×162cm

中村あづみ ‖ 宵 | アクリル・カンヴァス | 130.3×162cm

中野理子 ‖ 凍てついた夜に軋む | 油彩・カンヴァス | 162×130.3cm

長池未来 ‖ 生命維持 | 油彩・カンヴァス | 90.9×210.6cm

南部早紀 ‖ 無題 | 油彩・カンヴァス | 162×130.3cm

西久保大樹 ‖ 大幣 | 油彩・カンヴァス | 116.7×72.7cm

西島瑠美 ‖ お母さん | 油彩・カンヴァス | 162×130.3cm

長谷川栞 ‖ お母さんが無関心でいろっていうから。| ミクストメディア | 130.3×162cm

干場月花 ‖ 止まっていても、動くもの。｜アクリル・カンヴァス｜194×292.3cm

堀田有莉絵 ‖ 昇焼夜｜油彩・カンヴァス｜130.3×162cm

前田知恵 ‖ 暮れ | 油彩・カンヴァス | 162×130.3cm

松村はるか ‖ 寂びる | 油彩・カンヴァス | 130.3×320cm

松山智葉 ‖ あめはじめ | 油彩・カンヴァス | 162×130.3cm

宮田みな美 ‖ シャンゼリゼ通り 雨 | 油彩・カンヴァス | 130.3×162cm

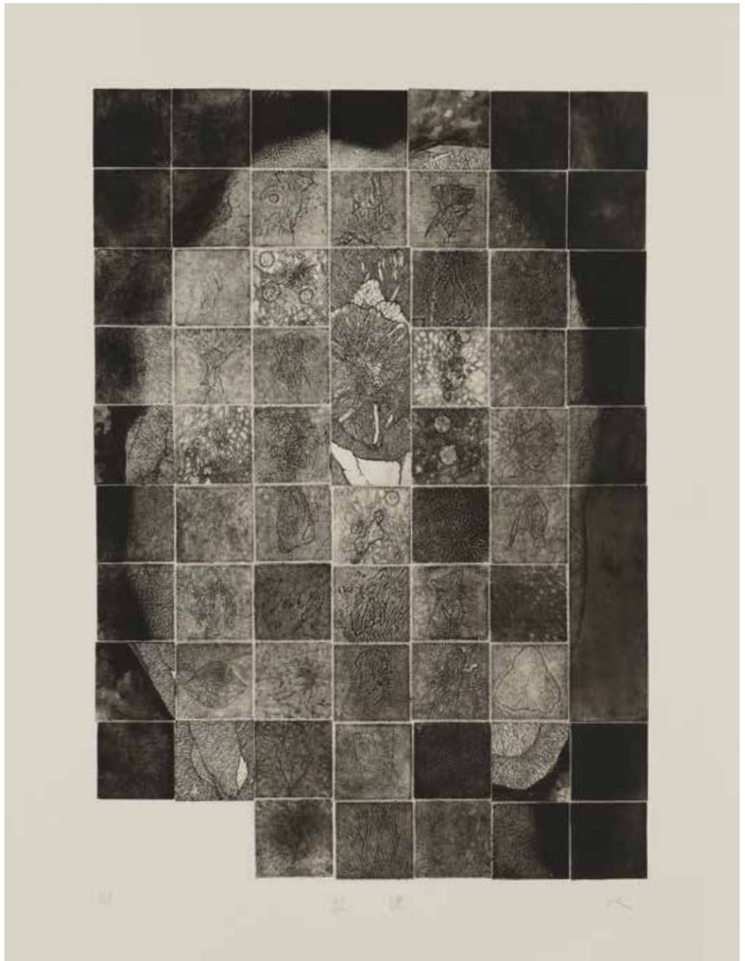
山川幸彦 ‖ 蝋と火 | 油彩・カンヴァス | 65.2×159cm

横溝雄太 ‖ 与野東部 | 油彩・板 | 120×182cm

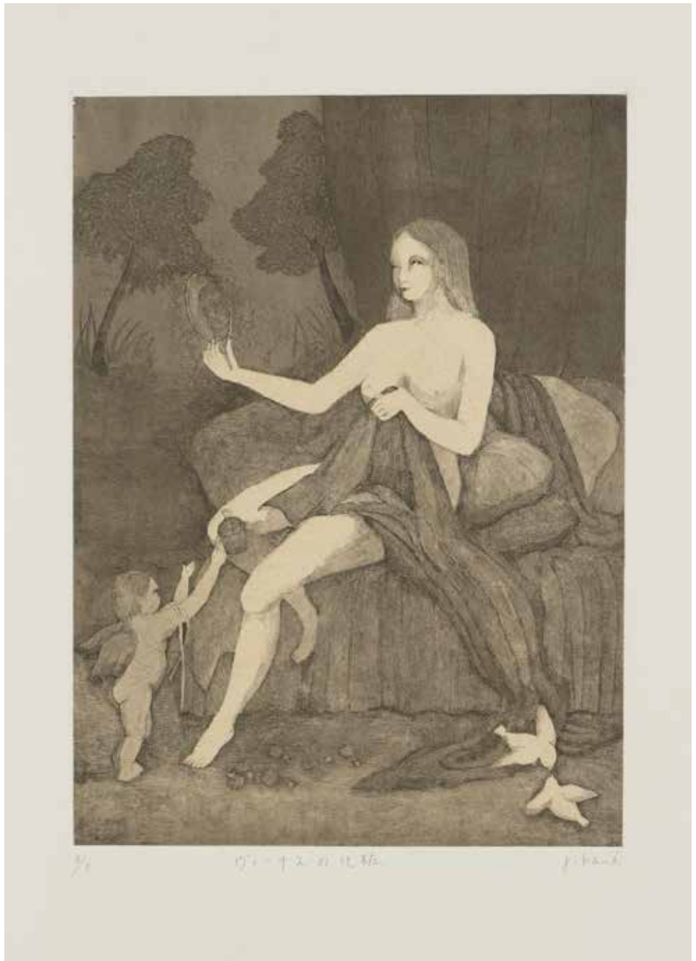
若林恵理香 ‖ うつろう | 水彩・パネル | 130.3×162cm

PRINTMAKING

田尻龍
伊藤里華
木村祥乃
中井麻里
増崎麻衣



田尻龍 ‖ 記憶 | 銅版 | 90×70cm



伊藤里華 ‖ ヴィーナスの化粧 | 銅版 | 40×30cm

木村祥乃 ‖ ひきよせられて | 銅版 | 20×11cm

中井麻里 ‖ 愚王の童話(夕餉) | リトグラフ | 66×90cm

増崎麻衣 ‖ 群 Ⅰ | リトグラフ | 60×86.3cm

SCULPTURE

石川菜摘
栗原利記
小林知史
中島大一朗
野口紗綾
藤倉聡士
牧山千紘
森下聖大

石川菜摘 || 骨 | 発泡スチロール･石膏 | 120×120×90cm

栗原利記 || 生きている | 鉄 | 72×330×176cm

小林知史 || endless summer | 鉄 | (110×80×80cm)×8

中島大一朗 || mold | 楠・檜 | 230×120×120cm

野口紗綾 ‖ ROOM | 陶土 | 60×55×55cm

藤倉聡士 ‖ 漂膨 | 鉄 | 260×170×600cm

牧山千紘 ‖ 自由気まま | テラコッタ | 180×400×300cm

森下聖大 ‖ ユメウツツ | 木 | 168×150×126cm

～P80

NICHIGEI FINE ARTS 2016
GRADUATION WORKS
PAINTING / PRINTMAKING / SCULPTURE

平成27年度 日本大学芸術学部美術学科
卒業制作作品集
絵画／版画／彫刻

発行：2016年2月

撮影：設楽俊（絵画）、谷岡康則（版画）
加藤健（彫刻）、鞍掛純一（彫刻 石川作品のみ撮影）
アートディレクション：田中義久
デザイン：竹廣倫
編集：飯田竜太
印刷・製本：八紘美術

編集・発行：日本大学芸術学部美術学科
〒176-8525 東京都練馬区旭ヶ丘2-42-1（江古田校舎）
〒359-8525 埼玉県所沢市中富南4-21（所沢校舎）
http://nichigei-art.com